Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS SCBH

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus : pratiques collaboratives et solidarité** (1 question) **Page 3**

2. **Écriture personnelle : société et solidarité** (1 question) **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsscbh.fr/assets/annales/bts-scbh/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SCBH - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus : pratiques collaboratives et solidarité

Le corpus présente les pratiques collaboratives, leurs motivations économiques et sociales, ainsi que les liens qu'elles peuvent créer ou ne pas créer. Il met aussi en regard le coworking, l'autonomie du travail artisanal et le covoiturage.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Références, nature et procédés	Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014. Argumentation nuancée, exemples et enquête chiffrée.	Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage journalistique, 2018. Description, témoignages et contrastes.	Jean Giono, extrait de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938. Récit familial argumentatif, antithèses et répétitions.	Rémi Malingrey, dessin de presse sur le covoiturage, Libération, 2014. Accumulation visuelle et exagération comique.
Motivations et promesses	L'économie est l'avantage principal pour 67 % des Français ; près d'un sur deux associe ces pratiques aux rencontres.	Le coworking promet échanges, réseau et communauté ; il met des indépendants en présence.	L'artisan maîtrise toute la fabrication et bénéficie d'une autonomie qui lui permet de vivre et de se déplacer.	Le covoiturage réunit de nombreux passagers dans une même voiture.
Limites et tensions	Les liens sont souvent faibles ; les plateformes laissent peu de pouvoir aux usagers et l'intérêt individuel demeure important.	La proximité ne garantit pas les échanges : distraction, divisions entre travailleurs et stratégies d'évitement apparaissent.	Le travail spécialisé chez Bata rend l'ouvrier dépendant et prisonnier d'une tâche partielle.	La foule entassée dans la voiture tourne la pratique partagée en scène de surpeuplement comique.
Problématique	Dans quelle mesure les pratiques collectives créent-elles du lien et de la solidarité, et quelles limites freinent cette dynamique ?			
Plan détaillé	1. Le partage répond à des besoins et crée des occasions de rencontre et de coopération. 2. Ces occasions ne suffisent pas toujours : les intérêts individuels, la cohabitation difficile et la perte d'autonomie limitent la solidarité.			

Les pratiques de partage répondent à des besoins concrets : économiser, se déplacer ou travailler hors de l'isolement. Elles peuvent aussi favoriser les rencontres et la coopération. Mais l'intérêt financier domine souvent, et la mise en présence ne crée pas nécessairement des liens durables : le coworking peut distraire ou opposer ses usagers, tandis que le covoiturage apparaît sous une forme volontairement encombrée. De même, les échanges en ligne restent fréquemment limités à des relations faibles. Enfin, l'organisation collective peut réduire l'autonomie lorsque le travail est fragmenté et rend l'ouvrier dépendant. Le partage ouvre donc des possibilités de solidarité, sans la garantir : il faut que la relation dépasse la simple cohabitation et préserve la capacité d'agir de chacun.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives favorisent les rencontres et l’entraide, mais ne garantissent pas la solidarité : celle-ci suppose des liens réels et le respect de l’autonomie individuelle.

2. Écriture personnelle : société et solidarité

La question invite à examiner si la société favorise la solidarité entre les individus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société multiplie les occasions de rencontre et d'entraide, mais vivre ensemble ne suffit pas à créer une solidarité durable.

Des liens possibles. Dans le document 1, 47 % des personnes interrogées associent les pratiques collaboratives aux rencontres. Le coworking peut rompre l'isolement des indépendants (document 2), tandis que les associations permettent de construire des liens plus forts. Dans *Germinal* de Zola, les mineurs s'organisent collectivement pour défendre leurs droits : la solidarité devient alors une action commune.

Des limites réelles. Ces échanges servent souvent d'abord l'intérêt personnel : 67 % des Français cités dans le document 1 privilégient les économies. Le récit du coworking montre aussi que la cohabitation ne garantit pas l'entraide. Le dessin de Malingrey souligne avec humour les contraintes possibles du covoiturage. Giono, enfin, dénonce un travail industriel qui réduit l'autonomie de l'ouvrier.

Conclusion. La société peut favoriser la solidarité, mais celle-ci dépend d'engagements réciproques et de liens construits dans la durée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société crée des occasions de solidarité, sans la garantir : elle suppose des engagements réciproques et des liens durables.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures. Aucun coefficient n'est imprimé sur le sujet. Le corpus aborde les pratiques collaboratives, le coworking, le travail artisanal et le covoiturage. Les candidats réalisent une synthèse objective, puis argumentent sur la capacité de la société à rendre les individus solidaires.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent être motivées par l'intérêt économique autant que par l'altruisme.
- Les échanges collaboratifs peuvent créer du lien social, mais celui-ci reste parfois faible ou ponctuel.
- Le travail artisanal autonome s'oppose à la spécialisation qui peut rendre le travailleur dépendant d'une organisation.
- Le coworking favorise les rencontres, sans garantir la coopération ni la solidarité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et restez objectif, concis et ordonné.
- Distinguez les motivations économiques des bénéfices sociaux attribués aux pratiques collaboratives.
- Pour l'écriture personnelle, formulez une réponse claire et développez des arguments illustrés.
- Appuyez-vous sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les documents, puis organisez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments de façon neutre et concise, sans donner votre opinion ni résumer chaque document séparément.

Q : Comment traiter la question sur la solidarité ?

Répondez clairement à la question, puis développez une argumentation nuancée. Montrez comment certaines pratiques favorisent l'entraide ou les rencontres, examinez leurs limites et appuyez vos idées sur le corpus et des exemples pertinents.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

La durée totale est de quatre heures, avec 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle. Le sujet ne fixe pas de répartition du temps : prévoyez un temps adapté à chaque partie et gardez quelques minutes pour relire.

Q : Quels critères le sujet précise-t-il pour les productions ?

Pour la synthèse, le sujet demande un travail objectif, concis et ordonné. Pour l'écriture personnelle, il exige une réponse argumentée fondée sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsscbh.fr/assets/annales/bts-scbh/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SCBH - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Systèmes Constructifs Bois et Habitat : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.