Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS SCBH

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsscbh.fr/assets/annales/bts-scbh/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SCBH - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Il en montre les bénéfices pour l'intimité, la connaissance de soi et le repos, tout en soulignant l'importance du lien à autrui et de l'alternance entre retrait et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, réunis sous le thème « Seuls avec tous ».

Axes	Olivier Remaud, essai, 2017	Sébastien Dupont, article, 2013	Edward Abbey, récit autobiographique, 1968	Sénèque, traité philosophique, Ier siècle
Apports du retrait	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi ; la nature permet de se sentir partie d'un tout.	L'autonomie se construit grâce aux liens sociaux et à un environnement qui favorise l'individu.	Le séjour dans le désert est une expérience intense, mais le narrateur finit par désirer la ville.	La solitude apaise les passions et restaure l'énergie de l'esprit.
Solitude et société	Le retrait reste temporaire et s'inscrit dans la vie sociale, comme le montre le besoin simultané d'être en ligne et hors ligne.	Solitude et communication sont indissociables ; l'auteur critique l'idéal d'indépendance absolue du développement personnel.	Après six mois dans le désert, Abbey choisit de retrouver les foules et leur compagnie.	L'alternance entre solitude et monde corrige les excès de chacune.
Procédés et visée	Exemple de l'adolescent, références philosophiques, question finale ouverte.	Thèse argumentée, référence à Merleau-Ponty et critique du développement personnel.	Récit à la première personne, ironie et accumulation de scènes urbaines.	Conseils pratiques, comparaisons et exemples historiques.

Problématique : comment la solitude peut-elle nourrir l'individu sans le couper des autres ? Plan : les bénéfices du retrait, puis sa complémentarité nécessaire avec la vie sociale.

Le retrait offre un espace d'intimité favorable à la créativité, à la connaissance de soi et au repos. La nature et l'éloignement du tumulte aident à retrouver son équilibre. Mais l'autonomie absolue demeure illusoire : l'individu se construit par ses relations. Le récit d'Abbey montre que le désert fait bientôt désirer la ville et ses habitants. Sénèque recommande ainsi d'alterner solitude et société, tandis que Remaud souligne que le désir de déconnexion coexiste avec celui de rester en lien. La solitude n'est donc pas l'opposé de la vie sociale : vécue comme une pause, elle permet de mieux retrouver les autres.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude nourrit l'équilibre et la connaissance de soi, mais l'individu se construit dans l'alternance entre retrait et relations sociales.

2. Société et développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez votre réponse sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

À mon sens, la société peut aider chacun à développer ses qualités personnelles, mais elle ne le garantit pas. Tout dépend de sa capacité à offrir des ressources et des relations qui soutiennent l'autonomie, sans étouffer les différences.

D'abord, l'éducation et les institutions donnent des moyens d'apprendre et d'agir. Sébastien Dupont souligne que l'individu se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque lui permet de choisir une autre voie. À cette aide collective s'ajoute le temps personnel : Olivier Remaud associe l'intimité à la créativité, tandis que Sénèque recommande d'alterner solitude et vie sociale pour renouveler l'esprit.

Mais la pression du groupe ou un rythme de travail excessif peuvent limiter l'épanouissement. Edward Abbey montre aussi que l'isolement durable ne suffit pas : il désire retrouver les échanges de la ville.

Ainsi, la société favorise les qualités personnelles lorsqu'elle conjugue soutien, liberté et équilibre entre liens sociaux et moments à soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle soutient l'autonomie et les liens sociaux tout en préservant la liberté individuelle et le temps nécessaire à la réflexion.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Sur le thème « Seuls avec tous », quatre textes interrogent solitude, autonomie et lien social. Les candidats doivent rédiger une synthèse objective et ordonnée sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points, en mobilisant le corpus et leurs connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui : l'autonomie se développe dans des liens sociaux sécurisants.
- Solitude et vie sociale peuvent s'alterner et se renforcer mutuellement plutôt que s'exclure.
- Le repos, les changements d'horizon et les temps de retrait contribuent à restaurer l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de les résumer successivement.
- Restez objectif dans la synthèse et distinguez les thèses des auteurs de votre opinion personnelle.
- Pour l'écriture personnelle, formulez une position claire, soutenue par des arguments et des exemples.
- Respectez les consignes de mobilisation du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre textes ?

Repérez les idées communes et les différences entre les documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments sans donner votre avis et veillez à représenter l'ensemble du corpus.

Q : Faut-il répondre oui ou non à la question d'écriture personnelle ?

Vous pouvez répondre par oui, par non ou de manière nuancée. L'essentiel est d'énoncer une position claire, de la justifier par des arguments et de l'étayer avec le corpus, vos lectures et vos connaissances.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de durée pour chaque partie. Répartissez le temps en fonction des deux travaux et de leur valeur, 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle, puis gardez du temps pour relire.

Q : Le sujet fournit-il un barème détaillé ou des critères précis de correction ?

Le sujet indique la valeur de chaque partie : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle. Il ne donne pas de sous-barème détaillé ; respectez donc les consignes propres à chaque travail.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsscbh.fr/assets/annales/bts-scbh/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SCBH - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Systèmes Constructifs Bois et Habitat : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.